

Beleidsplan Dick Barten Orgelstichting

Beleidsjaar 2026

Vastgesteld op 5 juni 2026

1. Doelstelling

De Dick Barten Orgelstichting heeft als doel het bevorderen van de orgelcultuur in het noorden van de provincie Noord-Holland.

De stichting richt zich daarbij voornamelijk op het financieel ondersteunen van het onderhoud en de restauratie van historische pijporgels in kerkgebouwen.

Ook kunnen bijdragen worden verstrekt voor de bouw of onderhoud van nieuwe orgels **en** andere activiteiten voor zover deze, naar beoordeling van het bestuur, van belang zijn voor de orgelcultuur.

In 2025 zijn financiële bijdragen verstrekt voor het onderhoud van in totaal 12 historische kerkorgels.

2. Beleidsvoornemens 2026

De stichting verwacht dat de behoefte aan financiële ondersteuning de komende jaren zal toenemen. Veel kerkelijke gemeenten beschikken over beperkte middelen voor het onderhoud van hun historische orgels. Tegelijkertijd hebben diverse kerken te maken met vergrijzing en teruglopende inkomsten, waardoor kerkgebouwen mogelijk worden verkocht of een andere bestemming krijgen.

Hierdoor bestaat het risico dat historische orgels worden verkocht, verplaatst of zelfs verloren gaan. De stichting wil zich daarom blijven inzetten voor het behoud van dit waardevolle culturele erfgoed.

Ter ondersteuning van de beheerders en eigenaren van historische orgels wil de Dick Barten Orgelstichting een jaarlijkse netwerkbijeenkomst organiseren. Tijdens deze bijeenkomst kunnen ervaringen worden uitgewisseld, kennis worden gedeeld en nieuwe samenwerkingsmogelijkheden worden verkend.

In 2026 wordt hiervoor de eerste aanzet gegeven tijdens de viering van het 35-jarig jubileum van de stichting.

3. Activiteiten

Ter verwezenlijking van haar doelstellingen verricht de stichting onder meer de volgende activiteiten:

- het verstrekken van financiële bijdragen voor onderhoud en restauratie van historische kerkorgels;
- het beoordelen van aanvragen voor bijdragen aan nieuw te bouwen orgels;
- het onderhouden van contacten met kerken, orgelcommissies en andere betrokken organisaties;
- het stimuleren van samenwerking en kennisuitwisseling door middel van netwerkbijeenkomsten.

4. Bestuur en organisatie

De stichting wordt bestuurd door een bestuur bestaande uit:

- een voorzitter;
- een secretaris;
- een penningmeester.

Het bestuur vergadert minimaal tweemaal per jaar. Van iedere vergadering worden notulen opgesteld.

Het bestuur beoordeelt aanvragen voor financiële bijdragen en ziet erop toe dat toegekende middelen overeenkomstig het doel worden besteed. Van de ontvangende kerken en/of stichtingen wordt jaarlijks een schriftelijke financiële verantwoording gevraagd.

5. Financieel beleid

Het bestuur is verantwoordelijk voor een zorgvuldig en verantwoord financieel beheer.

Daarbij behoren onder meer de volgende taken:

- het jaarlijks vóór 1 mei vaststellen en goedkeuren van de jaarrekening;
- publicatie van de jaarrekening op de website;
- het beheren van het vermogen van de stichting;
- het toekennen van financiële bijdragen;
- het vormen van een gezonde financiële reserve ten behoeve van toekomstige, incidentele projecten.

De bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Uitsluitend daadwerkelijk gemaakte kosten kunnen worden vergoed.

6. ANBI-status

De Dick Barten Orgelstichting is door de Belastingdienst aangemerkt als een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI).

- **Culturele ANBI-status:** vanaf 1 januari 2012
- **RSIN / fiscaal nummer:** 81688923

Naar aanleiding van wijzigingen in de ANBI-wetgeving zijn de statuten van de stichting in 2022 aangepast, zodat deze blijven voldoen aan de geldende wettelijke eisen.